

## DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

- Inglese
- Francese
- Tedesco
- Spagnolo

<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>
<b>COMPETENZE DI AMBITO (**)</b> <i>(comuni alle discipline dell'asse)</i>
<p>Padronanza della lingua italiana:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li><li>2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;</li><li>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li></ol> <p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p> <p>Utilizzare il linguaggio espressivo e mimico-gestuale.</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali.</p>

*(\*\*) Indicano i processi cognitivi e le procedure prevalenti nell'acquisizione dei contenuti. Le competenze di ambito hanno carattere trasversale: costituiscono il denominatore comune delle discipline "epistemologicamente affini". La loro individuazione consente di costruire percorsi di lavoro comuni tra più discipline*

**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO ORGANIZZATA PER ASSI**

**PRIMO BIENNIO**

<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>		
<b>COMPETENZE</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		
<b>LINGUA STRANIERA</b>	<p><b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b></p> <p>Saper ascoltare e comprendere messaggi orali su argomenti inerenti la sfera personale e sociale.</p> <p>Saper comunicare e interagire oralmente in situazioni inerenti alla sfera personale e all'ambiente circostante in modo adeguato al contesto.</p> <p>Saper leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo per coglierne le specificità formali e culturali.</p> <p>Saper produrre testi scritti di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.</p> <p>Saper comprendere e riconoscere similarità e diversità tra la cultura propria e quella di riferimento.</p> <p>Saper riflettere sulla lingua.</p>	<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p> <p>Le funzioni linguistiche per una comunicazione efficace (corrispondenti al livello B1 per la prima lingua straniera, e al livello A2 per la seconda e terza).</p> <p>Gli esponenti grammaticali corrispondenti alle funzioni linguistiche (livelli B1 a A2)</p> <p>Il lessico corrispondente ai rispettivi livelli (livelli B1 e A2)</p> <p>La fonetica relativa al materiale linguistico proposto</p> <p>Le conoscenze di base della cultura e della civiltà di cui si studia la lingua.</p>

Di concerto con l'insegnante titolare, l'esperto di lingua straniera curerà in particolare gli aspetti relativi alla comprensione e produzione orale approfondendo i contenuti della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.

<b>NUCLEI FONDANTI DELLA PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE L1</b>
<b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salutare / Presentare se stessi e gli altri in contesti formali e informali</li> <li>- Chiedere e dare informazioni di tipo personale (lavoro, età, provenienza)</li> <li>- Identificare, descrivere cose e persone (caratteristiche fisiche e aspetti del carattere)</li> <li>- Parlare di ciò che si possiede / indicare il possesso</li> </ul>

- Chiedere e dare informazioni su argomenti familiari e riguardante l'ambiente circostante (acquisti, geografia locale, lavoro...)
- Chiedere di ripetere una domanda/discorso se non si è capito
- Scusarsi, ringraziare, esprimere disappunto
- Parlare dell'ora e della data
- Esprimere interessi, gusti, preferenze (tempo libero, passatempi...)
- Proporre di fare qualcosa
- Dare ordini, regole, istruzioni
- Esprimere obbligo
- Esprimere abilità, capacità, possibilità (nel presente, nel passato, nel futuro)
- Fare richieste formali e informali
- Descrivere azioni abituali nel presente e indicare la loro frequenza
- Parlare di azioni in corso di svolgimento nel presente; confrontarle con azioni abituali
- Fare paragoni fra cose, persone, idee
- Criticare e fare un reclamo
- Descrivere eventi del passato e fare domande su fatti trascorsi
- Parlare di azioni o situazioni abituali nel passato
- Descrivere azioni avvenute in un passato recente, non ancora concluso
- Esprimere situazioni o azioni che, iniziate nel passato, continuano nel presente
- Descrivere azioni in corso di svolgimento nel passato
- Parlare di ciò che si intende fare nel futuro
- Fare una previsione; esprimere la probabilità che qualcosa avvenga
- Formulare ed esprimere ipotesi reali / irreali
- Dare consigli
- Esprimere opinioni e motivare
- Esprimere bisogni e desideri
- Esprimere reazioni emotive e stati d'animo

### ESPONENTI GRAMMATICALI

**Verbi:** regolari, irregolari, ausiliari, modali

**Modi:** infinito, indicativo, gerundio, participio, imperativo

**Tempi:** Present Simple, Present continuous, Present simple e present continuous in contrast, Simple past, Past continuous, Simple past e past continuous in contrasto, Present perfect; Present perfect continuous, Present perfect e simple past in contrasto, passato abituale con *used to* e *would*, Past perfect, Futuro con *going to* Futuro con *will*, Condizionali di tipo 0, 1, 2.

**Verbi modali :** *Can, Could; May Might ; Must, Ought to ; Shall Should; Will Would*

**La frase :** forma positiva, interrogativa, negativa; Coordinazione, Subordinazione (causali, temporali, condizionali); *Want/would like + complemento oggetto + infinito.*

**Sostantivi:** genere e numero, contabili e non contabili, nomi formati con il gerundio (verbi sostantivati)

**Caso possessivo** (genitivo sassone)

**Articoli:** determinativo, indeterminativo

**Pronomi:** personali (soggetto e complemento), possessivi, riflessivi, indefiniti, dimostrativi, relativi

**Aggettivi:** possessivi, dimostrativi, qualificativi, numerali (ordinali e cardinali), indefiniti, grado comparativo e superlativo

**Avverbi:** tempo, luogo, modo, probabilità, frequenza

**Determiners:** *a lot of, a little, a few, little, few, much, many, enough all*

**Preposizioni:** luogo, tempo, movimento

**CULTURA E CIVILTA'**

Conoscenze di base della cultura e della civiltà inglese relative a geografia storia, feste e tradizioni, gastronomia, personaggi famosi (arte, letteratura, cinema, musica, sport, ecc.).

**NUCLEI FONDANTI DELLA PROGRAMMAZIONE  
DI LINGUA E CIVILTA' FRANCESE L2-L3**

**FUNZIONI COMUNICATIVE**

- salutare, presentare se stessi e gli altri in contesti formali e informali
- chiedere e dare informazioni di tipo personale (lavoro, età, provenienza)
- scusarsi, ringraziare, augurare, esprimere disappunto e obbligo
- identificare, descrivere cose e persone (caratteristiche fisiche e aspetti del carattere)
- situare nel tempo e nello spazio, l'ora e la data, descrivere eventi del presente e del passato
- proporre attività, esprimere interessi, gusti, preferenze (tempo libero, passatempi...)
- accettare, rifiutare, criticare
- parlare di ciò che si intende fare nell'immediato futuro
- fare acquisti, dare istruzioni, ordinare

**ESPONENTI GRAMMATICALI**

- **verbi:** essere, avere, 1 e 2 gruppo, principali verbi 3 gruppo, verbi pronominali,
- **tempi:** presente, passato prossimo, imperativo, "future proche", forma "il faut", infinito negativo
- **pronomi:** personali, soggetto, oggetto, termine, con preposizione, forme "en e y", forma "on", presentativo
- **aggettivi e sostantivi:** femminili e plurali regolari e irregolari, aggettivi dimostrativi, interrogativi, possessivi, numerali (ordinali e cardinali)
- **articoli e preposizioni:** determinativo, indeterminativo, partitivo,
- **la frase:** forma negativa e interrogativa

**CULTURA E CIVILTA'**

Conoscenze di base della cultura e della civiltà francese relative a storia, geografia, feste e tradizioni, gastronomia, scuola, sport...

**NUCLEI FONDANTI DELLA PROGRAMMAZIONE  
DI LINGUA E CIVILTA' SPAGNOLA L2-L3**

**FUNZIONI COMUNICATIVE**

- salutare, presentare se stessi e gli altri in contesti formali e informali
- dare e chiedere informazioni su argomenti familiari e riguardanti l'ambiente circostante
- identificare, descrivere persone, cose e luoghi
- esprimere interessi, gusti e preferenze
- scusarsi, ringraziare, esprimere disappunto, dare opinioni e motivare
- dare istruzioni, ordinare, fare proposte
- fare acquisti
- parlare di ciò che si possiede

- situare nel tempo e nello spazio

### **ESPONENTI GRAMMATICALI**

- fonetica, regole dell'accento
- articolo determinativo, indeterminativo e neutro
- sostantivo: genere e numero
- formazione del plurale
- verbi: ser/estar e hay/estar, riflessivi, d'obbligo, presente, passato e futuro dei verbi regolari ed irregolari dell'indicativo, imperativo, gerundio, participio passato
- quantificatori
- pronomi soggetto e complemento
- aggettivi interrogativi e esclamativi, possessivi, dimostrativi, indefiniti
- muy/mucho
- preposizioni
- numerali ordinali e cardinali, data, ora
- comparazione e superlativo
- congiunzioni subordinanti: porque, cuando, si, como, por tanto, así que, por eso, ecc.
- perifrasi verbali.

### **CULTURA E CIVILTÀ**

Conoscenze di base della cultura e della civiltà spagnola e latinoamericana relative a geografia storia, feste e tradizioni, gastronomia, personaggi famosi (arte, letteratura, cinema, musica, sport, ecc.).

## **NUCLEI FONDANTI DELLA PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA L2-L3**

### **FUNZIONI COMUNICATIVE**

- salutare, presentare se stessi e gli altri in contesti formali e informali
- chiedere e dare informazioni di tipo personale (età, lavoro, provenienza, hobby, tempo libero...)
- identificare, descrivere persone, cose e luoghi
- chiedere e dare informazioni su argomenti familiari e abituali (scuola, acquisti, geografia locale...)
- chiedere la data e l'ora e rispondere
- esprimere interessi, gusti e preferenze
- scusarsi, ringraziare, esprimere disappunto
- dare istruzioni, ordinare
- situare nel tempo e nello spazio

### **ESPONENTI GRAMMATICALI**

- articoli: determinativo e indeterminativo
- sostantivi: genere e numero
- pronomi: personali, 'man', riflessivi, pronomi dimostrativi, possessivi, indefiniti, relativi
- aggettivi: possessivi, dimostrativi, qualificativi, numerali (ordinali e cardinali), interrogativi, indefiniti; posizione attributiva e predicativa dell'aggettivo; le tre declinazioni dell'aggettivo attributivo
- grado comparativo e superlativo
- avverbi: grado positivo, comparativo e superlativo
- preposizioni

DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

- la negazione
- verbi: regolari, irregolari, ausiliari, modali
- modi: infinito, indicativo, imperativo; participio
- tempi: indicativo presente, passato prossimo, preterito, futuro, participio passato
- la costruzione della frase: forma positiva, interrogativa, negativa;
- la coordinazione
- la subordinazione: secondarie oggettive, soggettive, infinitive, temporali, condizionali, finali, relative

**CULTURA E CIVILTÀ**

Conoscenze di base della cultura e della civiltà tedesca relative a storia, geografia , feste e tradizioni, gastronomia, scuola, sport...

**SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

**LINGUA STRANIERA 1**

COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI FONDANTI
<p>Uso della lingua nelle quattro abilità riconducibile al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico ( ambiti sociale, letterario, artistico);</li> <li>• produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni</li> <li>• Interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto</li> <li>• Analizzare e interpretare gli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline;</li> </ul> <p>Saper riflettere sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali</p> <p>Essere consapevoli di analogie e differenze culturali sia nel contatto con culture altre sia all'interno della propria</p> <p>Comprendere e rielaborare, nella lingua straniera, contenuti di discipline non linguistiche (CLIL)</p>	<p>Aspetti di alcuni movimenti culturali, di autori e opere particolarmente significativi delle diverse epoche storiche;</p> <p>Principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale; caratteristiche del genere e inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore;</p> <p>Intertestualità e relazione fra temi e generi letterari, anche avvalendosi di materiale multimediale e autentico.</p>

**LINGUA STRANIERA 2 E 3**

COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI FONDANTI
<p>Uso della lingua nelle quattro abilità riconducibile al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico ( ambiti sociale, letterario, artistico);</li> </ul>	<p>Aspetti di alcuni movimenti culturali, di autori e opere particolarmente significativi delle diverse epoche storiche;</p>

## DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

<ul style="list-style-type: none"><li>• produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni</li><li>• Interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto</li><li>• Analizzare e interpretare gli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline;</li></ul> <p>Saper riflettere sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali</p> <p>Essere consapevoli di analogie e differenze culturali sia nel contatto con culture altre sia all'interno della propria</p> <p>Comprendere e rielaborare, nella lingua straniera, contenuti di discipline non linguistiche (CLIL)</p>	<p>Principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale; caratteristiche del genere e inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore;</p> <p>Intertestualità e relazione fra temi e generi letterari, anche avvalendosi di materiale multimediale e autentico.</p>
---	--

## Dipartimento di Lingue Straniere

### VALUTAZIONE

Alla luce delle indicazioni ministeriali ( DM 22 agosto 2007, n.139 – Regolamento per l'adempimento dell'obbligo di istruzione) relative alla programmazione per competenze, si è resa necessaria una riflessione sulla valutazione, sulla certificazione per competenze e sulla definizione di un profilo di uscita per lo studente.

In termini generali, la valutazione deve fondarsi sul criterio della attendibilità e della autenticità, dev'essere condivisa fra le parti e deve riferirsi a prestazioni concrete e contestualizzate, così da poter verificare non solo ciò che un allievo sa, ma come sa agire di fronte a compiti e problemi mobilitando le risorse a sua disposizione.

La valutazione non può prescindere dalla misurazione, per la quale si utilizza l'intera gamma della quantificazione decimale (griglie – allegato 1).

Tuttavia la valutazione non si esaurisce con la misurazione. L'apprendente va considerato nella sua globalità, alla luce delle indicazioni europee sulle competenze chiave di cittadinanza, tenendo conto:

- delle competenze acquisite in base agli indicatori di livello del “Quadro di riferimento europeo per le lingue straniere”
- delle conoscenze acquisite, sia di tipo informativo che di tipo concettuale e del loro grado di interiorizzazione
- delle capacità espressive
- delle capacità operative raggiunte, di carattere intellettuale e pratico



## DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

- dell'interesse, della serietà, dell'impegno e della partecipazione
- delle intuizioni, degli interventi, dei contributi
- dei progressi compiuti fra il livello di partenza e il livello di arrivo
- del vissuto ambientale, personale e scolastico

Alla fine del primo biennio le competenze linguistiche e trasversali dell'allievo vengono certificate all'interno dell'asse dei linguaggi (Allegato 2).

Al fine di un riconoscimento formale della competenza plurilingue e pluriculturale, per una maggiore trasparenza e omogeneità di criteri valutativi, il Dipartimento delle lingue straniere elabora un ulteriore strumento, il "Profilo dello studente", da affiancare alle griglie degli allegati 1 e 2.

L'esperto di lingua contribuisce in modo fattivo alla valutazione sulla base delle varie tipologie di verifica sottoelencate.

### **TIPOLOGIE DI VERIFICA**

Le tipologie di verifica utilizzate sono: prove strutturate sul lessico, strutture e funzioni; comprensione e produzione di testi orali; interazione con l'insegnante e/o con i compagni; drammatizzazione; lettura e comprensione di testi di vario tipo; redazione di lettere personali; produzione di dialoghi, testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativi.

**ALLEGATO 1**

**Griglie di misurazione della competenza comunicativa  
declinata per abilità e conoscenze  
(Valutazione in itinere)**

<b>VOTO</b>	<b>INTERAZIONE / PRODUZIONE ORALE</b>
10-9	Buona pronuncia e intonazione; nessun errore significativo di grammatica; lessico ricco e appropriato; linguaggio fluido e scorrevole; piena pertinenza alla consegna.
8	Pronuncia e intonazione in genere corrette; qualche errore di grammatica; lessico vario e appropriato; linguaggio scorrevole; pertinenza alla consegna.
7	Qualche errore nella pronuncia e nell'intonazione; qualche errore anche grave di grammatica non pregiudizievole per la comprensione; lessico in genere appropriato; linguaggio abbastanza scorrevole; sostanziale pertinenza alla consegna.
6	Influenza della L1 nella pronuncia e nell'intonazione; errori di grammatica, anche gravi, che talvolta ostacolano la fruibilità del messaggio; lessico essenziale; pause ed esitazioni nell'espressione.
5	Errori di pronuncia e influenza della L1 nell'intonazione; errori di grammatica che pregiudicano la fruibilità del messaggio; lessico limitato o utilizzato in maniera impropria; linguaggio poco scorrevole.
4	Errori di pronuncia e intonazione che ostacolano la comprensione del messaggio; numerosi e gravi errori di grammatica; lessico povero e poco appropriato, linguaggio non scorrevole.
3-1	Rifiuto formale o sostanziale di svolgere la prova / Svolgimento parziale e totalmente scorretto.

<b>VOTO</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA / COMPrensIONE</b>
10-9	Contenuto pertinente, ben strutturato ed esaustivo; padronanza delle strutture morfosintattiche; lessico ampio ed appropriato. <i>Comprensione del testo completa e approfondita in tutte le sue parti; contenuto aderente alla consegna e pertinente.</i>
8	Contenuto pertinente, organico e chiaro; qualche lieve errore di grammatica; lessico appropriato.

DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

	<i>Comprensione del testo completa; contenuto aderente alla consegna e pertinente.</i>
7	Contenuto pertinente e chiaro, ma non particolarmente dettagliato; qualche errore di grammatica e di ortografia che non compromette però la comprensione del messaggio; lessico semplice ma appropriato. <i>Comprensione del testo con qualche imprecisione; contenuto aderente alla consegna.</i>
6	Contenuto semplice ma pertinente, anche se non sempre ben organizzato; alcuni gravi errori di grammatica e di ortografia che non compromettono la comprensione del messaggio; lessico limitato ma adeguato. <i>Comprensione del testo nei suoi punti fondamentali; imprecisioni; contenuto sostanzialmente adeguato alla consegna.</i>
5	Contenuto semplice ma non sempre pertinente e organizzato; gravi errori di grammatica e di ortografia che a volte compromettono la comprensione del linguaggio; lessico limitato e non sempre adeguato. <i>Comprensione parziale e/o superficiale del testo; imprecisioni; contenuto parzialmente adeguato alla consegna.</i>
4	Contenuto poco pertinente e confuso; numerosi errori di grammatica e di ortografia che ostacolano la comprensione; lessico povero e non appropriato. <i>Comprensione lacunosa e frammentaria del testo; contenuto non adeguato alla consegna.</i>
3-1	Rifiuto formale o sostanziale di svolgere la prova / Svolgimento parziale e totalmente scorretto.

**ALLEGATO 2****CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE - PRIMA LINGUA***Livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue.*

		<b>Ha pienamente raggiunto</b>	<b>Ha fondamentalmente raggiunto</b>	<b>Ha quasi raggiunto</b>
<b>LETTURA</b>	Riesce a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riesce a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.			
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	Riesce a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a lui noti o di suo interesse. Riesce a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.			
<b>ASCOLTO</b>	Riesce a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronta frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Riesce a capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di suo interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.			
<b>PARLATO</b>	Riesce a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, i suoi sogni, le sue speranze e le sue ambizioni. Riesce a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riesce a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le sue impressioni.			
<b>INTERAZIONE</b>	Riesce ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesce a partecipare, senza essersi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana ( per esempio la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti di attualità).			
<b>ASPETTI CULTURALI</b>	Comprende aspetti culturali inerenti alla vita quotidiana dei paesi di cui studia la lingua, in un'ottica comparativa e in modo tale da			

riconoscere e adeguarsi al contesto.

**CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE  
SECONDA E TERZA LINGUA**

*Livello A2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue*

		<b>Ha pienamente raggiunto</b>	<b>Ha fondamentalmente raggiunto</b>	<b>Ha quasi raggiunto</b>
<b>LETTURA</b>	Riesce a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesce a capire lettere personali semplici e brevi.			
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	Riesce a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesce a scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno.			
<b>ASCOLTO</b>	Riesce a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (per esempio informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). Riesce ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.			
<b>PARLATO</b>	Riesce ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la sua famiglia ed altre persone, le sue condizioni di vita, la carriera scolastica e il suo lavoro attuale o il più recente.			
<b>INTERAZIONE</b>	Riesce a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesce a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisce abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione.			

DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

<b>ASPETTI CULTURALI</b>	Comprende aspetti culturali inerenti alla vita quotidiana dei paesi di cui studia la lingua, in un'ottica comparativa e in modo tale da riconoscere e adeguarsi al contesto.			
--------------------------	--	--	--	--

**COMPETENZE DI AMBITO  
(al termine del biennio)**

		<b>Ha pienamente raggiunto</b>	<b>Ha fondamen- -talmente raggiunto</b>	<b>Ha quasi raggiunto</b>
<b>METODO DI STUDIO</b>	Ha raggiunto un buon grado di autonomia nello studio. Sa utilizzare tutti gli strumenti a sua disposizione.			
<b>ASPETTI COGNITIVI</b>	Riconosce gli strumenti linguistici comuni ai vari sistemi (fonemi, morfologia, sintassi, registro...); ha sviluppato capacità di astrazione, di analisi e di sintesi.			
<b>NUOVE TECNOLOGIE</b>	Utilizza le tecnologie di informazione e comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare.			

**ALLEGATO 3****PROFILO DELLO STUDENTE**

<b>VOTO</b>	<b>DESCRIZIONE</b>
<b>10-9</b>	Lo studente padroneggia i contenuti previsti dalla programmazione e le competenze specificate dalle Indicazioni Nazionali e svolge in modo critico e analitico, con facilità ed efficacia tutte le attività proposte dall'insegnante. In classe è attivo e motivato. E' responsabile e autonomo nella gestione dello studio.
<b>8</b>	Lo studente padroneggia i contenuti previsti dalla programmazione e le competenze specificate dalle Indicazioni Nazionali e svolge correttamente le attività proposte dall'insegnante. In classe è interessato e partecipa. E' responsabile e autonomo nella gestione dello studio
<b>7</b>	Lo studente conosce buona parte dei contenuti previsti dalla programmazione e delle competenze specificate dalle Indicazioni Nazionali e svolge discretamente le attività proposte dall'insegnante. In classe è abbastanza interessato e partecipa. E' generalmente responsabile e autonomo nella gestione dello studio.
<b>6</b>	Lo studente ha acquisito le conoscenze e capacità minime necessarie al raggiungimento delle competenze previste dalle Indicazioni Nazionali. La comunicazione in lingua straniera, pur nella sua essenzialità o imprecisione, raggiunge lo scopo. Ha acquisito gli strumenti necessari a seguire proficuamente l'attività didattica dell'anno successivo. a) Nello studio supplisce con un impegno diligente alle difficoltà incontrate. b) Nello studio riesce a colmare le carenze nonostante la discontinuità nell'impegno.
<b>5</b>	Lo studente ha acquisito solo in parte le conoscenze e capacità necessarie al raggiungimento delle competenze previste dalle Indicazioni Nazionali. La comunicazione in lingua straniera raggiunge solo in parte lo scopo.
<b>4</b>	Lo studente non ha acquisito le conoscenze e capacità necessarie al raggiungimento delle competenze previste dalle Indicazioni Nazionali. La comunicazione in lingua straniera, risulta molto scorretta.
<b>3-1</b>	Lo studente non ha assolutamente acquisito le conoscenze e capacità necessarie al raggiungimento delle competenze previste dalle Indicazioni Nazionali. La comunicazione in lingua straniera, risulta fortemente scorretta e totalmente compromessa.

DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE